

הבית המדברי

הביא לאילת בשורה קרירה, אך המדינה קטעה את הניסוי

מגורים יוצאי דופן



הבאוהאוס חוגג

מה האמת מאחורי המיתוס הגדול מכולם?

מיכאל יעקובסון



ללא מלים

מה מיוחד בבועת הבטון הדוממת שמונחת בנווה שלום

עוד בסביבה



עשו לנו לייק בפייסבוק

אופנה | עיצוב | אדריכלות | DIY | אנשים | משפחה | חתונות | אוכל | דיאטה | לאמה | בליזר | מננה | Go style | מלכות היופי | בית ספר לבישול

חיפוש...

בתים יפים | חדשות | כיכר אתרים | סביבה | הטוב, הרע והמכוער

המדרון הפך ליתרון: הכניסה היא קומת ביניים והסלון פונה לבריכה

חי

המסלול נקרא

שרון היבש



Share

09:23 | 01.09.16

68 תגובות



כתבו לשרון



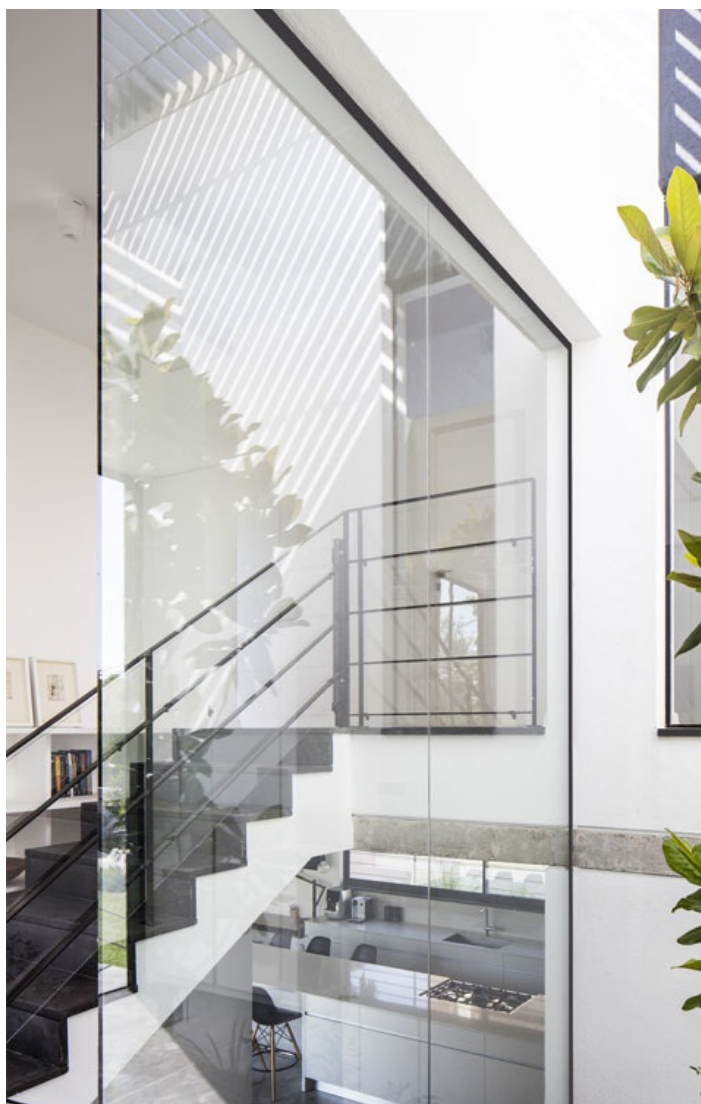
לעמוד של



המגרש שנבחר נמצא במדרון תלול. לכן הוחלט שמרחב הסלון, מטבח ופינת האוכל ימוקם מתחת למפלס הרחוב, בגובה הגינה האחורית הגדולה (צילום: עמית גרון)



מבט מהרחוב לחזית הבית, שטיוח בלבן ופסי בטון תוחמים את תיבותיו ומדגישים את אופקיותו. רפפות קבועות מברזל שחור מצלות ומוסיפות מקצב חזותי. הכניסה היא אל מפלס ביניים, שמחבר בין שתי קומות המגורים (צילום: עמית גרון)



הגינה הקדמית נוגסת במבנה, ויוצרת מעין פטיו שמחדיר ירק ואור לחלקי הבית שעוטפים אותו (בתמונה מימין). במפלס זה מבואה, שירותי אורחים, ומדרגות לחדרי השינה שלמעלה ולסלון ולמטבח למטה (בתמונה משמאל) (צילום: עמית גרון)



שטח הבית 300 מטרים רבועים. התקרה בסלון אינה גבוהה במיוחד והמרחב אינו עצום, כדי לשמור על תחושה של אינטימיות. תקרת הבטון נוצקה בגריד ריבועי, והיא מאפשרת מינימום של עמודים עגולים מברזל, שנותקו מהחזיתות במטרה למזער את נוכחותם (צילום: עמית גרון)



לכל אורך הקומה תוכנן רהיט שמשמש כאלמנט מקשר בין הפונקציות השונות – מול הסלון הוא משמש כספרייה ושידת טלוויזיה ובאזור פינת האוכל הוא הופך לפינת עבודה משפחתית. מעליו מדגישה את ציר האורך תעלת מיזוג חשופה (צילום: עמית גרון)



המטבח תוכנן בקווים נקיים והממ"ד שצמוד לו משמש כחדר שירות (צילום: עמית גרון)



חדר ההורים נהנה משלושה כיווני אור ואוויר. מאחורי הקיר האפור שבגב המיטה תוכנן איזור ארונות ורחצה (צילום: עמית גרון)



הבריכה קרובה לסלון, ובינה לבין הבית יש מדשאה גדולה, שאליה ניתן לרדת במדרגות שיוצאות מהמבואה שבמפלס הכניסה (צילום: עמית גרון)

תגיות: אדריכלות, יעקבס יניב אדריכלים

בני הבית הזה, שנבנה ביישוב ותיק בשרון, חלמו על מדשאה גדולה שבה יוכלו לשחק כדורגל ולהשתולל עם שני ילדיהם הקטנים. ההורים הם אשת חינוך ואקדמאי, שחיו בדירה בעיר וביקשו לעבור לגור במקום בעל צביון כפרי. הם פנו לאדריכלים תמר יעקבס ואושרי יניב (יעקבס יניב אדריכלים) לאחר שראו בית חדש בתכנונם, והתייעצו אתם כבר בשלב חיפוש המגרש.

בסופו של תהליך נבחר שטח שגודלו 700 מטרים רבועים. "אהבנו את המגרש כי הוא פינתי ומואר", מסבירה יעקבס. "המדרון בו גדול ומאתגר, וכשהתלבטנו כבר דמיינו איך נמקם את רוב הפעילות בבית מתחת למפלס הרחוב".

הדפוס

שלחו

Google+

טוויטר



הבית תוכנן בצורת ר', שעוטפת את הגינה והבריכה (צילום: עמית גרון)





המדורן תלול: שלושה מטרים וחצי מפרידים בין מפלס הרחוב לקצה המגרש שמתחתיו. לכן הוחלט לתכנן את הבית בצורת ר' שעוטפת את הגינה, ולחלקו לשלושה מפלסים – התחתון הוא המפלס הציבורי, שמוקם בגובה הגינה, העליון הוא מפלס חדרי השינה ובמרכז מפלס ביניים שאליו נכנסים מהרחוב והוא מקשר בין החוץ לפנינים ובין שתי הקומות. "העבודה במפלסים תרמה לקשר עם הגינה", אומר יניב. "בעזרת מפלס הביניים המרחק בין הקומות נחוזה כקטן יותר מזה שנחוזה בין שתי קומות רגילות".

הבית הלבן נחצה על ידי פסי בטון שתוחמים אותו ומדגישים את האופקיות של המלבנים שמרכיבים אותו. אלמנט בולט שחוזר בחלקים שונים הן רפפות קבועות מברזל שחור, שמצלות ומעניקות מקצב חזותי. מלבן גבוה של רפפות שחורות מסמן את דלת הכניסה. "אנחנו אוהבים את משחקי הטופוגרפיה. מי שנכנס עם האוטו לבית מגיע עד הדלת בנסיעה ומי שיודר עובר במדרגות עם טרסות, פעולה שיוצרת תחושה חגיגית", אומר יובל ארז, האדריכל האחראי על הפרויקט במשרד.



הרפפות השחורות מצלות על הכניסה ומסמנות אותה (צילום: עמית גרון)

מפלס הביניים כולל מבואה ושירותי אורחים, מעבר לחניה וגישה לשתי קומות המגורים. מימין לדלת נוגסת הגינה הקדמית במבנה, ומתפקדת כמעין פטיו שמחדיר ירק ואור יום לכל חלקי הבית החבוקים אותה. ממול ויטרינה שמכניסה פנימה את נוף החצר ושדרכה אפשר לצאת למדרגות שמובילות למדשאה גדולה.



אלמנט חזותי שחוזר בחלקים שונים של הבית (צילום: עמית גרון)

האתגר הבא עמו התמודדו האדריכלים היה הרצון לייצר בית מרווח, אך שיהיה אינטימי דיו לבני המשפחה. שטחו 300 מטרים רבועים והוא נבנה בקנה מידה שאתו הדיירים מרגישים בנוח: התקרות לא גבוהות מדי, המרחבים לא עצומים ועיצוב הפנים אינו ראוותני. "חשוב להתייחס לדרישות הטכניות הקיימות היום בתכנון, כגון מערכות מיזוג אוויר ותאורה, ומצד שני לשמור על פרופורציה נעימה לאדם", הם מסבירים.



אחד הקווים המנחים היה עיצוב פנים שאינו ראוותני (צילום: עמית גרון)

שמונה מדרגות יורדות מהמבואה למפלס הציבורי, שבו מטבח, סלון ופינת אוכל. התקרה כאן עשויה מבטון, מחולק לריבועים. "כשהקבלן הביא את תבניות היציקה התברר שהן בלויות ושלא נהיה מרוצים מאיכות הגמר. קבלן השלד יזם חלופה והזמין יציקות קלקר שהוצמדו בגריד ריבועי ללוחות עץ חלקים, שפורקו בתום היציקה. התוצאה היא תקרה מאוד חזקה שהמבנה שלה מאפשר רצף ארוך עם מעט תמיכות, ושבה שילבנו גם גופי תאורה", מסבירים האדריכלים. במרחב המלבני מינימום עמודים עגולים מברזל, שנותקו מחזיתות האלומיניום במטרה למזער את נוכחותם ולרכך את המפגש עם התקרה ועם מעטפת הבית.

לכל אורך הקומה תוכנן רהיט שמשמש כאלמנט מקשר בין הפונקציות השונות – מול הסלון הוא משמש כספרייה ושדת טלוויזיה, באזור פינת האוכל הוא חלק מפינת עבודה משפחתית, ובסופו הוא מתחבר עם ארונות המטבח. מעליו מדגישה את ציר האורך תעלת מיזוג חשופה. המטבח תוכנן בקווים נקיים והממ"ד שצמוד לו מתפקד כחדר שירות.



הצללה קבועה מלווה את המסדרון בקומה העליונה (צילום: עמית גרון)



המסדרון מחבר בין שלושת חדרי השינה (צילום: עמית גרון)

בקומה העליונה יש מסדרון שמצדו האחד ניתן לראות את החצר, ואילו שלושת חדרי השינה – חדר ההורים, חדר ילדים שתוכנן כחדר כפול עם אפשרות לפיצול בעתיד וחדר אורחים – פונים צפונה.

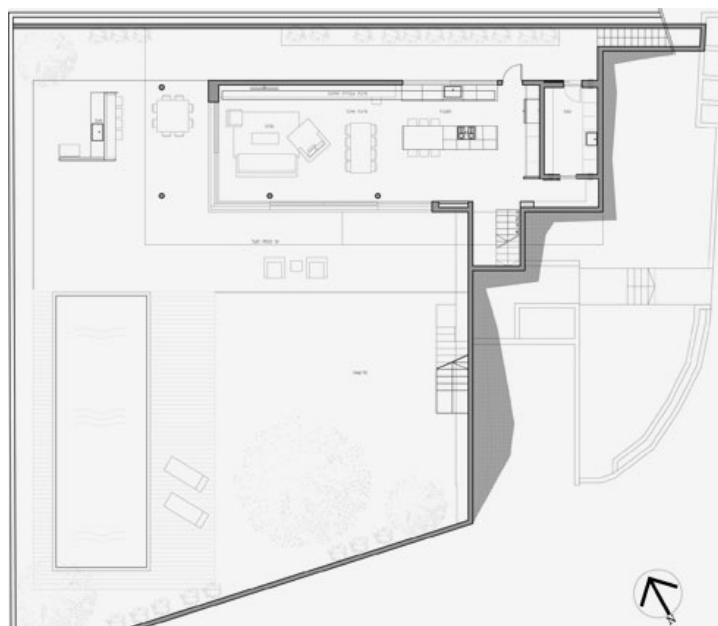


חדר הילדים תוכנן כחדר כפול, שניתן יהיה לפצל בעתיד (צילום: עמית גרון)

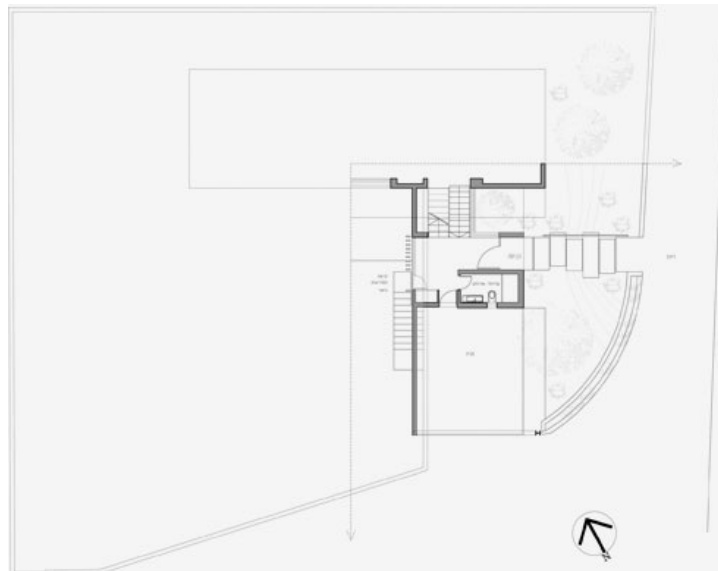


חדר הרחצה של ההורים (צילום: עמית גרון)

בקצה המסדרון נהנה חדר ההורים גם מחלון דרומי ומחלון מערבי. רצפת הקומה חופתה בפרקט עץ אלון, בחדר השינה נצבע הקיר שמאחורי המיטה באפור ומאחוריו מוסתר מעבר לחדר ארונות ולאזור רחצה מרווח, שבו מוקם הכיור בחלל פתוח.



תוכנית הקומה התחתונה, שנמצאת במפלס הגינה והברכה (שרטוט: יעקבס-יניב אדריכלים)



תוכנית מפלס הביניים, שאליו נכנסים מהרחוב ומקשר בין הקומות (שרטוט: יעקבס-יניב אדריכלים)



תוכנית הקומה העליונה, שבה שלושה חדרי שינה (שרטוט: יעקבס-יניב אדריכלים)



(צילום: עמית גרון)

- אדריכל אחראי: יובל ארז
- פיקוח: אורן שדות
- שלד: עימד מחאמיד – מחמיד ע. הנדסה ובניה בע"מ
- הנדסת חשמל: גלית ברגידה
- עבודות חשמל: חיים גואטה
- מהנדס קונסטרוקציה: דורון טואג
- שטיחים: שטיחי איתמר
- נגרות אומן: אסי לרנר
- מסגרות: בנצי גרינברג
- אלומיניום: מ.ד. מערכות אלומיניום
- דק: מיכאל שטרן
- גינה: חדווה בגן

איך נראית דירת הגן ב"בית המשוגע" ברחוב הירקון? לחצו על התמונה לכתבה המלאה:



הדירה של בוני הבית המשוגע בתל אביב. לחצו לכתבה המלאה (צילום: שירן כרמל)

Like 73K Share



לכתבה זו התפרסמו 68 תגובות ב-52 דיונים

הצג: מההתחלה לסוף

תגובה חדשה

1. יפה
אדריכלית (01.09.16)

2. תקרה נוראית

א (01.09.16)

מתכתבת עם הקיר בחדר השינה

דנה (01.09.16)

כל הבית נוראי,נטול אופי (לת)

אין בו טיפת חן (01.09.16)

3. אשת חינוך ואקדמאי

מתיל אתילן (01.09.16)

אולי ...

בעלת הבית (01.09.16)

נו שויין

רנה (03.09.16)

התקרה נראית מו פל קל

ארז (01.09.16)

4. ברזל = חלודה (לת)

א (01.09.16)

אני דווקא אוהבת את התקרה

ברוטל (01.09.16)

השילוב עם השאר צורם

(01.09.16)

תקרה מפחידה ויהיה כיף לנקות את החלונות (לת)

דני (01.09.16)

תקרה מדהימה (לת)

s (01.09.16)

8. בית מכוער

(01.09.16)

יפה מבחוץ אך עיצוב הפנים מכוער ממש, מתחילתו עד סופו

זוהר, ירושלים (01.09.16)

טען תגובות נוספות



הכתבות החמות של היום



צופית גרנט על חוויות הנטישה והניצול:
"שנים ריחמתי על עצמי בגלל הילדות
הדפוקה שלי"

כך נראה המתחם
החדש והנוצץ של ניו-
יורק: פסל ענק
ובתוכו מאות תיירים



למרות הנכות
ממחלת הפוליו אתי
לא מפסיקה לטייל
ביעדים מאתגרים



מעצבי המותג
האיטלקי, תאומים,
מתים על גברים
ישראלים: "הם
חושניים"



ערוצי תוכן

•

אופנה

עיצוב

אוכל

אדריכלות

משפחה

גשו בעצמכם

אנשים

דיאטה

מנטה

Gostyle

מגזינים

לאשה

בליזר

My Day

Gostyle

מנטה

פרגי

עשו לנו לייק בפייסבוק



בלוגים

אוכל >> אולגה טוכשר • אסנת לסטר • אורלי חרמש • אפרת מוסקוביץ • אפרת סיאצ'י • אינס שילת ינאי • דורית מנו-טל אור • ילנה ויינברג • מיכל שמיר • עוג'יליה דולסה • דפנה אוסטר מיכאל • מירב גביש • סיון שטרנברג • ענת צרפתי • רומי גדלר • **אופנה >>** ארז עמירן • אילנה אפרתי ואור רוזנבוים • **דיאטה >>** ליאורה חוברה • ד"ר ברוריה טל • סיון ורקר-פלג • הודליה כצמן • ענבר חוברה • רומי מרו • שירה ברזילי • **אנשים >>** לירון לב • עופרה עופר-אורן • נגה שנער-שויער • **דיאטה >>** ליאורה חוברה • ד"ר ברוריה טל • סיון ורקר-פלג • הודליה כצמן • ענבר חוברה • ורד לוביץ • הרשימה של Cגלמן • אבי אשכנזי • עודד בן יהודה • צביה קגן • מיכל ויטל • רונית כפיר • נעם טנגבאום ואיזיק חזן • **אדריכלות >>** אבי פז • גלית שיף ויעל גלעד • דקל גודוביץ • ציפה קמפינסקי • שילין • **משפחה >>** מלי גרין • סיגל קפלן • עמרי אימבר חלפין • ענת לב אדלר • **שוק הורים >>** מבצעים בארץ • פיית הקניות •

מי אנחנו | כתבו לנו | מדיניות פרטיות | תנאי שימוש | פרסמו אצלנו